



ΔΩΡΟ
Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΑΟΥΣΒΙΤΣ
& ΣΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΑΛΑΤΩΡΥΧΕΙΑ ΒΙΕΛΙΤΣΚΑ

ΙΔΑΝΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΤΗΣΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΠΕΡΙΤΤΩΝ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ
ΜΕ ΙΔΑΝΙΚΑ ΩΡΑΡΙΑ

ΔΙΑΜΟΝΗ
ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ 4* & 5*
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ - ΚΡΑΚΟΒΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΡΑΚΟΒΙΑ

Ταξίδι στις 2 σημαντικότερες πόλεις της Πολωνίας που αποτελούν σημεία αναφοράς ιστορικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.

Βαρσοβία

Το πρώτο πράγμα που θα ακούσετε είναι πως η παλιά της πόλη χτίστηκε από το μηδέν μέσα σε μια δεκαετία, ακριβώς όπως ήταν πριν από τους βομβαρδισμούς του Β Παγκοσμίου Πολέμου που την ισοπέδωσαν. Το καταλαβαίνουμε άλλωστε από την πρώτη βόλτα - τους λείπει η φθορά του χρόνου! Αποτελεί μία ευχάριστη έκπληξη για τον κάθε ταξιδιώτη, ο οποίος μπορεί να «καθεί» στα γραφικά δρομάκια της και να θαυμάσει τον αρχιτεκτονικό της πλούτο. Η πρωτεύουσα της Πολωνίας είναι όσο πολυμορφική χρειάζεται για να ικανοποιήσει όλες μας τις ανάγκες. Έχει ένα μοντέρνο κέντρο με ουρανοξύστες, εμπορικούς δρόμους, πάρκα και έντονη νυχτερινή ζωή. Έχει μια κουκλίστικη μεσαιωνική πόλη με κάστρα και πολύχρωμες πλατείες. Έχει μια «νέα πόλη»... εξίσου παλιά και γραφική, μια συνοικία, αυτή της Πράγας στην άλλη όχθη του ποταμού, που έχει γίνει κέντρο καλλιτεχνικών συγκεντρώσεων.

Κρακοβία

Μια πόλη βγαλμένη από τα παραμύθια. Με τα κάστρα, τις γειτονιές, τις μεσαιωνικές πλατείες, τα εβραϊκά και σοβιετικά μυστικά και όλα όσα κάνουν την Κρακοβία μια από τις πιο γοητευτικές ευρωπαϊκές πόλεις. Μια παλιά πόλη-κόσμημα, η οποία αποτέλεσε πρωτεύουσα της Πολωνίας για πάνω από 500 χρόνια.. Μία πόλη σταθμός, καθώς πολύ κοντά σε αυτήν βρίσκεται το πρώην στρατόπεδο συγκέντρωσης 'Αουσβιτς', ένας χώρος μνήμης των θυμάτων που έχασαν την ζωή τους στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Άλλο ένα σημαντικό κομμάτι του πολιτισμού, αποτελεί το αλατωρυχείο Βιελίτσκα, το οποίο ιδρύθηκε τον 13ο αι και λειτούργησε τελικά ως χώρος εξόρυξης αλατιού μέχρι το 1996 (αν και δεν ήταν αυτός ο αρχικός του σκοπός...). Δεν είναι τυχαίο που η πόλη της Κρακοβίας συμπεριλήφθηκε το 1978 στα μνημεία Παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO

1Η ΗΜΕΡΑ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΒΑΡΣΟΒΙΑ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Μακεδονία, όπου θα συναντήσετε τον συνοδό του γραφείου μας, αρχηγό εξειδικευμένο στον συγκεκριμένο προορισμό. Έλεγχος και απευθείας πτήση για το αεροδρόμιο της Βαρσοβίας. Άφιξη μεσημεράκι, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και χρόνος στην διάθεσή μας για μια πρώτη γνωριμία με την όμορφη πόλη με την βοήθεια του αρχηγού μας.

2Η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΣΟΒΙΑ - ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΠΟΛΗΣ - ΠΑΛΑΤΙ ΒΙΛΑΝΟΦ

Προγευματίζουμε και αφιερώνουμε ολόκληρη την ημέρα μας στη Βαρσοβία. Κατευθυνόμενοι στο κέντρο της πόλης, θαυμάζουμε το μεγαλοπρεπές κτίριο, το Παλάτι Κουλτούρας και Επιστήμης, μία από τις «επτά αδερφές του Στάλιν», επτά κτίρια που χτίστηκαν σχεδόν πανομοιότυπα στις πρωτεύουσες χωρών του πρώην Ανατολικού μπλοκ. Ανθισμένοι κήποι, μνημεία αφιερωμένα σε παλιούς, αλλά και σύγχρονους θεούς της τέχνης, σιντριβάνια, λίμνες, αμφιθέατρα, μονοπάτια και γέφυρες. Σαν άλλοι βασιλιάδες, θα διαβούμε νχάρια της άλλοτε βασιλικής οδού. Θα ξεκινήσουμε με το παλάτι του Βίλανοφ, τις Βερσαλλίες της Πολωνίας όπως αποκαλούνται. Συνεχίζουμε με το πάρκο Λαζιένσκι. Απλωμένο σε 760 στρέμματα πράσινης γης, το πάρκο συνιστά το καλύτερο μέρος για να αφουγκραστούμε την πολιτιστική κατάθεση μιας πόλης που αναγεννήθηκε μέσα από τις στάχτες της. Ανάμεσα στα αξιοθέατά του περιήγησης, ξεχωρίζουμε το μνημείο του Σοπέν, γύρω από το οποίο οργανώνονται τακτικά μουσικές εκδηλώσεις. Ακόμη το παλάτι του Νερού αντίγραφο ρωμαϊκού αμφιθεάτρου. Στη συνέχεια, μια επίσκεψη στο εβραϊκό μουσείο Πολίν, με το Μνημείο του Ολοκαυτώματος.

Βρίσκεται στην καρδιά του τότε εβραϊκού γκέτο. Η παλιά πόλη της Βαρσοβίας βρίσκεται φυσικά στον κατάλογο της πανανθρώπινης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο. Συνεχίζοντας, θα δούμε το Βασιλικό Ανάκτορο, την πλατεία του Κάστρου Plac Zamkowy, από τα λίγα σημεία που σώθηκαν από τη ναζιστική λαιλαπα, καθώς επίσης και το Θέατρο Βιέλκι που στεγάζει την Όπερα και το Μπαλέτο. Και διερχόμενοι, μια σειρά από μεγάλες λεωφόρους και περνώντας από το μετά-σταλινικό σύγχρονο κέντρο της πόλης θα οδηγηθούμε στην πλατεία του Κάστρου. Έπειτα επιστρέφουμε στη Βαρσοβία για να αφήσουμε το λεωφορείο και να μπούμε στην καρδιά της παλιάς βασιλικής πόλης. Η απολαυστική διαδρομή, γνωστή ως «μίλι», θα μας φέρει μπροστά στα πιο σπουδαία μνημεία και τα πλέον όμορφα κτίρια της Βαρσοβίας. Ανάμεσα σε αυτά που ξεχωρίζουν είναι η Εκκλησία της Αγίας Άννας και του Τιμίου Σταυρού, ο Ναός των Καρμελιτών, το Προεδρικό Ανάκτορο, το Παλάτι Kazimierz, το ιστορικό και πολυτελέστατο Ξενοδοχείο Μπρίστολ, η Εθνική Βιβλιοθήκη, Κάστρο της Βαρσοβίας, ενώ λίγο πιο πέρα θα προσεγγίσουμε το σπίτι της πρωτοπόρου επιστήμονα και Νομπελίστριας, Μαρίας Κοζλόφκα Κιουρί. Ελεύθερος χρόνος στην αγορά της πόλης και διανυκτέρευση.

3Η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΣΟΒΙΑ- ΑΛΑΤΩΡΥΧΕΙΑ ΒΙΕΛΙΤΣΚΑ - ΚΡΑΚΟΒΙΑ

Πρωινό στο Ξενοδοχείο μας και ξεκινάμε για την πόλη της Κρακοβίας. Στη διαδρομή μας θα κάνουμε μια πρώτη στάση για μια αλμυρή, υπόγεια ιστορία με την επίσκεψή μας στα αλατωρυχεία της Βιέλιτσκο. Θα κατεβούμε αρκετά μέτρα μέσα στη γη, θα περιδιαβούμε υπόγειες στοές, θα δούμε τον τρόπο εξόρυξης του λευκού όπως λεγόταν χρυσού, του αλατιού. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή, η λαξευμένη εκκλησία προς τιμήν της Ευλογημένης Κίνγκα, προστάτιδας Αγίας των εργαζομένων σε ορυχεία. Η «αλατόγλυπτη» εκκλησία έχει σκαλιστεί, εξ ολοκλήρου, από τους ίδιους τους αλατωρύχους οι οποίοι έφτιαξαν ακόμη και τους πολυελαίους από κρυστάλλους αλατιού! Αναχώρηση για την πόλη της Κρακοβίας. Παλάτια, εκκλησίες, αρχοντικά. Ανάμεσα στα μπαρόκ και γοτθικά κτίσματα που δεσπόζουν στην πόλη, η Κρακοβία επιδεικνύει στον επισκέπτη της ένα απaráμιλλο αναγεννησιακό στάτους. Ο πλούτος των χρωμάτων, τα βιτρό, τα έργα ζωγραφικής, τα γλυπτά, ακόμα και οι επιπλώσεις συνηγορούν στη βεβαιότητα των αριστοκρατικών καταβολών της. Τακτοποίηση στο Ξενοδοχείο και διανυκτέρευση. Από εκεί θα καταλήξουμε στο Ξενοδοχείο μας. Τακτοποίηση και χρόνος ελεύθερος για να περιπλανηθείτε στην όμορφη πόλη.



4Η ΗΜΕΡΑ: ΚΡΑΚΟΒΙΑ - ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΠΟΛΗΣ

Πρωινό στο Ξενοδοχείο και ξεκινάμε την γνωριμία μας με την πόλη της Κρακοβίας. Από τις παλαιότερες πόλεις της χώρας, η Κρακοβία προβάλλει ανέγγιχτη από την καταστροφή του Β' Παγκόσμιου Πολέμου με ένα ιστορικό κέντρο υποδειγματικά φροντισμένο. Την ίδια στιγμή, παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά, καλλιτεχνικά αλλά και τουριστικά κέντρα στην Ευρώπη. Η πόλη που γνώρισε τη μεγαλύτερη ακμή της κατά τη δυναστεία των Γιαγκελλόνων (1386-1572), είναι ιδιαίτερα περήφανη για τον πρώτο Πολωνό Ποντίφικα. Ο κατά κόσμων Κάρολος Ιωσήφ Βοΐτιλα από Αρχιεπίσκοπος της Κρακοβίας, ανακηρύχθηκε πάπας της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, ως Πάπας Ιωάννης Παύλος Β'. Μπαίνουμε από την πύλη Του Αγίου Φλωριανού στην παλιά πόλη, βλέπουμε και θαυμάζουμε τη μεγαλύτερη στη χώρα πλατεία της Αγοράς. Εκεί, δεσπόζει η Εκκλησία της Παναγίας. Η Εκκλησία Μαριάτσκι είναι ο ναός όπου ο -αγιοποιηθείς πλέον- Πάπας Ιωάννης Παύλος II διετέλεσε επί μακρόν εφημέριος, ενώ κάθε μια ώρα, από το καμπαναριό της εκκλησίας, ένας τρομπετίστας διαχέει τη μελωδία της τρομπέτας σε όλη την πλατεία. Μια ιστορία αυτοθυσίας, εξηγεί το γιατί στο κέντρο της δεσπόζει και το αναγεννησιακού ρυθμού κτίριο Σουκιένιτσε, πάλαι ποτέ σημείο αναφοράς του εμπορίου των υφασμάτων. Από εκεί ανεβαίνουμε στο εντυπωσιακό Βασιλικό Κάστρο στο λόφο του Βαβέλ, με τον «βαρύ» Καθεδρικό Ναό με τους Βασιλικούς τάφους των Πολωνών μοναρχών και την τεράστια Καμπάνα. Στη συνέχεια, περιπλάνηση στην εβραϊκή γειτονιά Καζιμίερ, με τις επτά συναγωγές που χρησιμοποιήθηκε για τα γυρίσματα της ταινίας «Η Λίστα του Σίντλερ». Περιήγηση στην πλατεία των ηρώων στο Γκέτο της Κρακοβίας όπου αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα σημεία που είναι συνυφασμένα με την ιστορία της Κρακοβίας και της Εβραϊκής κοινότητας. Σε αυτή την πλατεία οι Ναζί συγκέντρωσαν τους Εβραίους προτού τους στείλουν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης Άουσβιτς και Plaszow. Το 2005 στήθηκε προς τιμήν τους ένα μνημείο με 70 καρέκλες (σε μεγαλύτερο μέγεθος από τις κανονικές). Το έργο περιγράφει μεταφορικά και κυριολεκτικά την τότε κατάσταση αφού υπάρχουν μαρτυρίες που λένε ότι υπήρχαν παιδιά που περπατούσαν με μια καρέκλα στο κεφάλι. Ελεύθερος χρόνος για μια τελευταία βραδινή βόλτα στην πόλη και διανυκτέρευση.

5Η ΗΜΕΡΑ | ΚΡΑΚΟΒΙΑ - ΑΟΥΣΒΙΤΣ - ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

Αφού πάρουμε το πρωινό μας, ξεκινάμε τη σημερινή μας ημέρα με προορισμό το Άουσβιτς. Εκεί που η μνήμη και η φρίκη συναντιούνται. Στο άκουσμα του ονόματος και μόνο δημιουργούνται ρίγη σύγκορμης ανατριχίλας. Εβδομήντα και πλέον χρόνια μετά την απελευθέρωση των εγκλείστων του κολαστηρίου από τους Ρώσους, το Άουσβιτς αποτελεί τη ζωντανή απόδειξη της ιστορίας πως ο άνθρωπος μπορεί να διαπράξει τις πιο αδιανόητες θηριωδίες. Η σημερινή επίσκεψη στο φρικτό στρατόπεδο συγκέντρωσης προϋποθέτει γερό στομάχι. Πώς αλλιώς μπορεί κανείς να «μεταβολίσει» τα προσωπικά αντικείμενα, τα παπούτσια και ρούχα παιδιών (πολλά από τα οποία ήταν νηπιακής ηλικίας όταν δολοφονήθηκαν) καθώς κι ένα σωρό άλλα εκθέματα που δημιουργούν σοκ και δέος στον επισκέπτη ενός αδιανόητου κολαστηρίου; Το Άουσβιτς που δέχεται περισσότερους από 1.500.000 επισκέπτες ετησίως λειτουργεί σαν μια σοβαρή προειδοποίηση για τους κινδύνους του ολοκληρωτισμού και του φανατισμού. Ένα μελανό σημείο στην ιστορία της Πολωνίας. Κάποιοι δεν ξεχνάνε, κάποιοι κάνουν πως δεν θυμούνται και πολλοί είναι αυτοί που δεν θέλουν καν να τα επισκεφθούν. Η επίσκεψη εδώ δεν είναι για χαλάρωση και ψυχαγωγία, αλλά για να δούμε μέχρι που μπορεί να φτάσει ένα αρρωστημένο μυαλό. Τα σκηνικά είναι απaráλλαχτα παρά το πέρασμα των χρόνων και ο λόγος είναι για να περαστεί το μακάβριο μήνυμα του ναζισμού και της εξόντωσης όσο πιο ρεαλιστικά γίνεται. Θα περπατήσουμε κατά μήκος των σιδηροδρομικών γραμμών που χρησιμοποιήθηκαν για τη μεταφορά εκατοντάδων χιλιάδων ανθρώπων, οι περισσότεροι από τους οποίους δεν επέστρεψαν ποτέ. Θα δούμε τα ερειπωμένα κρεματόρια, τις ξύλινες αποθήκες και τον τεράστιο ανοιχτό χώρο που αποτυπώνει το μέγεθος της τραγωδίας - πάνω από 1,1 εκατομμύριο άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους στα στρατόπεδα του Άουσβιτς. Το Birkenau προσφέρει μια βαθιά και σιωπηλή κατανόηση του τι συνέβη στον χώρο αυτόν και γιατί αποτελεί σήμερα ένα από τα σημαντικότερα μνημεία του Ολοκαυτώματος και της παγκόσμιας ιστορικής μνήμης. Μετά την ολοκλήρωση της επίσκεψής μας, θα επιβιβαστούμε στο λεωφορείο για το αεροδρόμιο και την πτήση επιστροφής μας. Η διαδρομή μας αποτελεί μια ευκαιρία για ήρεμη σκέψη και συζήτηση σχετικά με όσα είδαμε και ακούσαμε - μια εμπειρία που συνήθως αφήνει βαθύ αποτύπωμα σε κάθε άνθρωπο.



ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Ημερομηνίες: 14/07 | 5 ημέρες

Ξενοδοχείο Τοποθεσία	Τιμή σε δίκλινο/ τρίκλινο Non ref./Κανονική τιμή	Τιμή παιδιού έως 12 ετών Non ref./Κανονική τιμή	Επιβάρυνση μονοκλίνου	Αεροπορική εταιρία RYANAIR
The Westin Hotel 5* Βαρσοβία	685€ / 725€	405€ / 455€	274€ / 290€	Θεσσαλονίκη-Βαρσοβία 10:20-11:40
Mercure Hotel Stare Miasto 4* Κρακοβία				Κρακοβία-Θεσσαλονίκη 21:55-00:50#

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΩΣ 11/05 ΕΚΠΤΩΣΗ 35€ / ΑΤΟΜΟ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ AUSCHWITZ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 10/06/26

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Ημερομηνίες: 13/08 | 5 ημέρες

Ξενοδοχείο Τοποθεσία	Τιμή σε δίκλινο/ τρίκλινο Non ref./Κανονική τιμή	Τιμή παιδιού έως 12 ετών Non ref./Κανονική τιμή	Επιβάρυνση μονοκλίνου	Αεροπορική εταιρία RYANAIR
Novotel Centrum Hotel 4* Βαρσοβία	665€ / 715€	385€ / 445€	266€ / 286€	Θεσσαλονίκη-Βαρσοβία 10:20-11:40
Puro Stare Miasto 4* Κρακοβία				Κρακοβία-Θεσσαλονίκη 21:55-00:50#

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΩΣ 11/05 ΕΚΠΤΩΣΗ 35€ / ΑΤΟΜΟ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ AUSCHWITZ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 10/07/26

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Περιλαμβάνονται: Αποσκευές: 1 προσωπικό αντικείμενο (40x20x25cm) + 1 χειραποσκευή 10κ (55x40x20cm) | Περιηγήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα & πρωινό καθημερινά | Φόροι αεροδρομίων | Ταξιδιωτική ασφάλιση.

Δεν περιλαμβάνονται: Είσοδοι σε μουσεία, θεάματα και οτιδήποτε προαιρετικό ή προτεινόμενο | Οι δημοτικοί φόροι διαμονής
Κόστος εισιτηρίου στο Άουσβιτς 25€ | Κόστος εισιτηρίου στα Αλατωρυχεία 45€